

# Vivian van Blerk

## « URBI ET ORBI »

Exposition de photographies : « URBI et ORBI » de *Vivian Van BLERK*  
 Du 24 septembre au 31 octobre 2011 à la Galerie Huit, Arles  
 Commissaire de l'exposition : *Julia de Bierre / Emmanuel Le Bihan*

En partenariat avec la Galerie Beckel Odille Boïcos, Paris

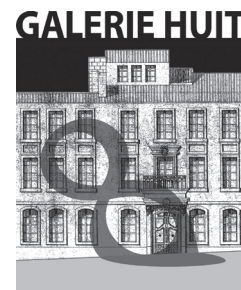
**GALERIE BECKEL-ODILLE-BOÏCOS**

1, rue Jacques Cœur 75004 Paris

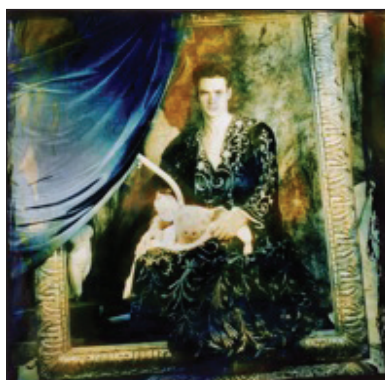
Tel : 01 40 27 89 30

[galeriebob@gmail.com](mailto:galeriebob@gmail.com)

[www.galbob.fr](http://www.galbob.fr)



8 rue de la Calade  
 13200 Arles, France  
 Tel : 0682043960  
[contact@galeriehuit.com](mailto:contact@galeriehuit.com)  
[www.galeriehuit.com](http://www.galeriehuit.com)



## Vivian van Blerk

### BIOGRAPHIE/BIOGRAPHY

Né en 1971 à Cape Town, Afrique du sud. Bachelor of Arts in Fine Arts (Licence) en Photographie et d'Histoire de l'Art du Michaelis School of Fine Art, University of Cape Town en 1995. Vit et travaille à Paris.

Born in 1971 In Cape Town, South Africa.

Bachelor of Arts in Fine Arts in Photography and the History of Art, Michaelis School of Fine Art, University of Cape Town 1995.

Site Web : [www.vivianvanblerk.com](http://www.vivianvanblerk.com)

### EXPOSITIONS PERSONNELLES / SOLO SHOWS

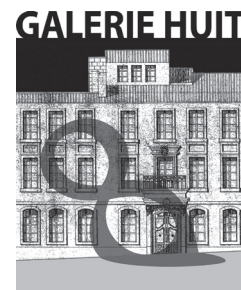
- 2011 *Des héros, des hommes et des bêtes*, Maison des MICI, Paris.
- 2010 *Heliograms: Deconstructed Ganstronomy*  
Jennifer Norback Fine Art, Chicago IL, USA.
- 2008 *Seven Capital Vices*, Rosenthal Gallery, Chicago, Illinois USA.  
*Et In Arcadia Ego*, Cheyne Walk Salon, Londres, UK.
- 2007 *Photographies de Vivian van Blerk*, Lycée Gilbert Martin, Le Neubourg.  
*Quatre saisons et d'autres mondes*, Château de Trousse-Barrière, Briare.
- 2006 *Four Seasons*, Galerie Beckel Odille Boïcos, Paris.  
*Four Seasons*, Bell Studio, Chicago, U.S.A.  
*Vivian van Blerk*, Parsons School of Design Paris.  
*Quatre saisons*, Cité internationale des arts, Mois de la Photo de Paris.

## « URBI ET ORBI »

- 2005 *From a New World*, Lucca's, Chicago, U.S.A.
- 2004 *From a New World*, Bell Studio, Chicago, U.S.A.  
*Photographies 1994-2004*, Arphil, Paris.
- 2003 *Recent Photographs*, Association for Visual Arts, Cape Town, Afrique du Sud.
- 2002 Galerie Beckel Odille Boïcos, Paris.  
*Hippopotamus & Destiny* INSEAD, Fontainebleau.
- 2001 Hart Gallery, Chicago, USA.
- 1999 Lipschitz Gallery, Cape Town, Afrique du Sud.
- 1998 Pi Gallery, Chicago, U.S.A.  
Cité Internationale des Arts, Paris.
- 1995 South African Association of Arts, Cape Town, Afrique du Sud

## EXPOSITIONS COLLECTIVES / GROUP SHOWS

- 2010 Sculptures Galerie Beckel Odille Boïcos, Paris.
- 2009 Baroque! Vices, fleurs et miroirs Galerie Beckel Odille Boïcos, Paris.  
Recent Work, Michael Laconte Gallery, Chicago IL. U.S.A.
- 2008 Urban Landscapes, Galerie Beckel Odille Boïcos, Paris.  
Nu au Masculin, Galerie Beckel Odille Boïcos, Paris.
- 2006 The Rite of Spring, Galerie Beckel Odille Boïcos, Paris.  
Art Chicago 2006 Galerie Beckel Odille Boïcos, Paris.
- 2005 Mois de la photographie Cape Town. Afrique du Sud.
- 2004 Art Chicago 2004 Galerie Beckel Odille Boïcos, Paris.  
Natures Mortes, Galerie Beckel Odille Boïcos, Paris.
- 2003 Luxe, Calme et Volupté, Hôtel Scribe, Paris.  
La Source de l'art, Fondation Garouste, La Gueroulde, Normandie.  
La Source de l'art, Hôtel du Département, Evreux, Normandie.
- 2002 Nus, Galerie Beckel Odille Boïcos, Paris.  
Après l'Apartheid, Maison des Arts, Grand Quevilly.  
Fondation Colas, Boulogne.  
Huit artistes pour la Source, Fondation COFFIM, Paris.  
Mois de la Photo, Cité des Arts, Paris.
- 2001 Natures Mortes, Galerie Beckel Odille Boïcos, Paris.  
Artuel – Beyrouth 2001, Salon international d'art contemporain, Liban.  
Salon Art Paris 2001 Galerie Beckel Odille Boïcos, Carrousel du Louvre, Paris.
- 2000 Après l'apartheid. Trois photographes d'Afrique du sud,  
Galerie Beckel Odille Boïcos, Paris.  
Art Paris – Carrousel du Louvre, Galerie Beckel Odille Boïcos, Paris.  
Cité Internationale des Arts, Paris.
- 1999 Paysages, Galerie Beckel-Odille-Boïcos, Paris.  
Mois de la Photo bis, Paris.
- 1996 Cape Town Association of Art.  
Durban Association of Art, Afrique du Sud.  
Johannesburg Association of Art, Afrique du Sud.
- 1995 People's Portraits, South African National Gallery, Cape Town, Afrique du Sud.  
1994 Images aux processus anciens et expérimentaux (cyanotype, calotype,  
émulsions de sels d'argent, gravure à l'eau forte) Clairemont Gallery, Cape Town,  
Afrique du Sud.  
South African Association of Arts, Cape Town, Afrique du Sud.
- 1998 Théâtre National de Durban, Afrique du Sud.



8 rue de la Calade  
13200 Arles, France  
Tel : 0682043960  
contact@galerie huit.com  
www.galerie huit.com

# Vivian van Blerk

## « URBI ET ORBI »

### COLLECTIONS PUBLIQUES / PUBLIC COLLECTIONS

Ministère de l'Education d'Afrique du sud.  
 South African National Gallery.  
 Michaelis School of Fine Arts, Cape Town, Afrique du sud.  
 Fondation d'entreprise Colas, Boulogne. Université de Chicago.  
 Cultural Policy Center.

### PRESSE / PRESS

Loyola Phoenix (Chicago) – février 2006.  
 New City Magazine (Chicago) janvier 2006.  
 Elle Decoration (South Africa) – septembre 2005.  
 Cape Times (Cape Town) – Art Review – février 2003.  
 Regards magazine (La Courneuve) article d'une page – janvier 2003.  
 Résidences Décoration (Paris) Exhibition review – juillet-août 2002.  
 Art Actuel (Paris) – compte rendu d'exposition – mai 2002.  
 Connaissance des Arts (Paris) compte rendu d'exposition mai 2002.  
 Photo magazine (Paris) compte rendu d'exposition avril et mai 2002.  
 First Class magazine (Paris) compte rendu d'exposition – mars 2002.  
 Arts Actualités magazine (Paris) article de 3 pages février 2002.  
 Art Actuel (Paris) – article de 3 pages octobre 2001.  
 New City magazine (Chicago) compte rendu d'exposition juillet 2001.  
 Artuel (Beyrouth) – juillet 2001.  
 Time Out Paris Edition compte-rendu d'exposition ("best show in town") -  
 novembre 2000.  
 Beaux-arts Magazine (Paris) Le Tour des Galeries novembre 2000.  
 Cape Times (Cape Town) Art Review 13 mai 1999.  
 Cape Times (Cape Town) Art Review (critique d'art) marso

### LE MOT DE L'ARTISTE :

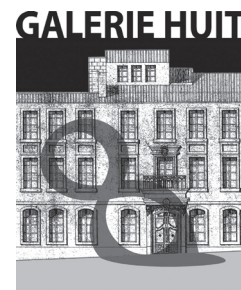
*“La photographie composée unifie, rend cohérent et transmet ensemble l'expérience de vivre avec les connaissances apprises. Elle est la synthèse du vécu et de l'appris, le ressenti de l'âme individuelle avec la culture commune.”*

### LE THÈME DE L'EXPOSITION :

Le thème de l'exposition est la rencontre entre la civilisation classique et le monde contemporain.

Dans les séries « Into the World » et « Public Flesh » retenues pour cette exposition, des sculptures classiques s'attardent dans la ville moderne comme des présences oubliées, des avatars humains dans un monde en transformation. Les statues se réveillent sans être remarquées par les passants qui les croisent, telles des présences fantomatiques dans nos rues et nos espaces urbains familiers.

Dans les photographies de Vivian van Blerk la sculpture remplace l'être humain. Elle concentre la mémoire historique et elle porte la réflexion et les sentiments de l'artiste sur l'état de la cité moderne.



8 rue de la Calade  
 13200 Arles, France  
 Tel : 0682043960  
 contact@galerie huit.com  
 www.galerie huit.com

# Vivian van Blerk

## « URBI ET ORBI »

Vivian van Blerk emploie des techniques très variées à l'image de « Storeroom » créée à partir de multiples négatifs en noir et blanc exposés sur papier et teints par la suite avec des substances chimiques. Souvent l'artiste teint et raye le négatif lui-même et l'expose non pas sur papier mais sur verre.

D'autres œuvres encore plus complexes sont composées de maquettes construites, peintes et éclairées par l'artiste avant d'être photographiées. Construites en bois, en papier mâché, en polystyrène et incorporant des objets trouvés, ces maquettes présentent des mondes imaginaires tout à fait séparés de la réalité quotidienne ou contemporaine.

Par sa maîtrise de tous les moyens techniques, de la prise de vue, à la création de maquettes, du travail sur le négatif au tirage expérimental, Vivian van Blerk est un photographe qui utilise toutes les possibilités, anciennes et modernes, de la photographie pour créer une œuvre d'une exceptionnelle richesse. C'est une œuvre qui réfléchit sur l'histoire, l'histoire de l'art et celle de la photographie et leur rapport avec le monde actuel.

### Un lieu d'exposition prestigieux : GALERIE HUIT en Arles

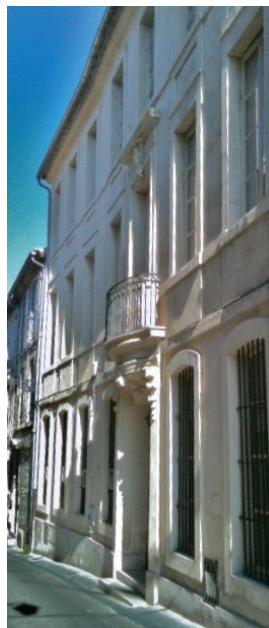
Galerie Huit est située dans un hôtel particulier de la fin du XVIIIème siècle, dans le centre historique d'Arles.

Les photos, tableaux, sculptures et autres objets de désir ont pour écrin les salons au charme tout particulier de cet espace d'exposition inhabituel.

Créée en 2007 par **Julia de Bierre**, galeriste, écrivain et conservatrice/créatrice d'intérieur, la galerie a aujourd'hui acquis une solide réputation pour la sélection pointue de ses artistes, qu'ils soient reconnus ou émergents, ainsi que pour la qualité et l'originalité de ses accrochages et installations.

Les expositions sont organisées en solo ou en partenariat, comme avec le **Victoria & Albert Museum** de Londres (2009) ou les éditions Gallimard (2010).

En complément de sa saison d'exposition, la galerie accueille également des écrivains et artistes en résidence ainsi que des workshops thématiques. Bien plus qu'un simple espace d'exposition, Galerie Huit est un véritable lieu d'inspiration, de créativité et de convivialité dans un cadre enchanteur.



8 rue de la Calade  
13200 Arles, France  
Tel : 0682043960  
contact@galerie huit.com  
www.galerie huit.com

### Informations pratiques :

**Exposition du samedi 24 septembre au 31 octobre 2011**  
**Du mercredi au samedi de 15H00 à 19H00 et sur rendez-vous.**

#### Galerie Huit

8, rue de la Calade  
13200 Arles  
Email : [contact@galerie huit.com](mailto:contact@galerie huit.com)  
<http://www.galerie huit.com>

Visuels presse sur demande  
Contact presse : **Julia de Bierre**  
Tél : +33 (0) 682 043 960